

Krąg/blok tematyczny

ZIMA W ZABAWIE I PIOSENCE

Scenariusz nr 2

Projekt realizowany na podstawie umowy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, pełniącym rolę Instytucji Pośredniczącej II stopnia w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki



Biurowisko Projektu
„Szkół kreatywnych umysłów”
ul. Łódzka 308,
25-655 Kielce
biuro@kreatywnemuysly.pl
www.kreatywnemuysly.pl



Krąg/blok tematyczny ZIMA W ZABAWIE I PIOSENCE

Scenariusz nr 2

Reprezentowane edukacje: społeczna, polonistyczna, plastyczna, techniczna, muzyczna, wychowanie fizyczne.

Treści z podstawy programowej/programu SKU:

- Rola ferii zimowych.
- Pomysły na spędzanie wolnego czasu zimą.
- Różny status materialny rodzin i związane z tym różne formy wypoczynku zimowego.
- Szacunek dla indywidualnych wyborów.
- Miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać podczas zabaw zimowych.
- Wysłuchanie i zrozumienie tekstu literackiego.
- Niecodzienne wykorzystanie różnych przedmiotów.

Tematyka kręgu:

Rozmowa na temat wypoczynku i uświadomienie różnego statusu materialnego rodzin i związanych z tym różnych wypoczynku zimowego. Wypowiedzi na temat wysłuchanego utworu poetyckiego i opowiadania ukierunkowane pytaniami. Nazwy sportów zimowych. Ćwiczenia w pisaniu i globalnym czytaniu prostych zdań. Prezentowanie pomysłów na niecodzienne wykorzystanie różnych przedmiotów. Określanie nastroju i charakteru muzyki na podstawie wybranych utworów (pojęcia *piano*, *forte*). Zabawy ruchowe na śniegu.

Temat zajęć: Pomysłowe zabawy na śniegu.

Cel główny:

- Uświadomienie dzieciom o potrzebie aktywnego spędzanie wolnego czasu. Uwrażliwienie na zachowanie bezpieczeństwa w uprawianiu sportów zimowych.

Cele szczegółowe:

- potrafi uzasadnić potrzebę odpoczynku podczas ferii zimowych,
- wie, że nie wszyscy mają możliwość organizowania kosztownych form wypoczynku,
- wyróżnia miejsca w swojej okolicy, które można wykorzystać do bezpiecznych zabaw zimowych,
- wypowiada się na temat utworu literackiego,
- czyta krótkie zdania i je starannie przepisuje,
- podaje pomysły niecodziennego wykorzystania różnych przedmiotów,

- określa nastrój utworów muzycznych,
- zna pojęcia *piano* i *forte*.

Formy pracy: zbiorowa, grupowa jednolita, grupowa zróżnicowana, indywidualna.

Metody nauczania – uczenia się: rozmowa, pokaz, wyjaśnienie, ćwiczeń praktycznych, praca z książką i komputerem.

Środki dydaktyczne: multibook, podręcznik, ćwiczeniówki, CD, kartoniki z literami, kartoniki z liczbami, patyczki, spinacze do bielizny, guziki różnych kształtów i wielkości, emblematy „uśmiechnięte buźki”, blok rysunkowy, kredki, druciki do nawleknięcia guzików, tabeli z wyrazami.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie po feriach – wprowadzenie w tematykę dnia.

Dzieci siedzą kołem i kolejno się witają: wypowiadają dowolną formułę powitania, np. *Dzień dobry, Witaj, witaj, Hej, hej, Jak miło cię znów zobaczyć*, i wykonują przyjazne gesty, np. podają dłoń osobie siedzącej obok, kładą dłoń na ramieniu osobie witanej, machają ręką.

2. Wypowiedzi na temat wiersza Marii Strzałkowskiej „Witaj szkoło! Cześć! Dzień dobry!

- a) Uważne słuchanie czytanej przez nauczyciela wiersza, poprzedzone pytaniem skupiającym uwagę, np. *Dlaczego ferie są bardzo ważne i potrzebne?*
- b) Rozmowa na temat wysłuchanego utworu z uwzględnieniem odpowiedzi na pytanie postawione przed wysłuchaniem wiersza, np.
 - W jakim nastroju powrócili do szkoły bohaterowie wiersza?
 - Dlaczego ich ferie można uznać za udane?
 - Z jakiego powodu dzieci zatęskniły za szkołą?
- c) Odczytanie tytułu wiersza i wyjaśnienie, jak witamy się z kolegami a jak z pracownikami szkoły.
- d) Przedstawienie w scenkach improwizowanych sytuacji powitania np. z panią dyrektorem, z panią sprzątaczką, grupą kolegów i koleżanek, kolegą idącym z rodzicami.
- e) Ćwiczenia ortofoniczne – wypowiadanie wersu *Ferie, ferie ... i po feriach* na różne sposoby: jako wykrzyknik, z radością, cicho coraz ciszej itp.
- f) Co było najlepsze? – wybrane dzieci dokonują ruchowej prezentacji najlepszych zajęć podczas ferii, a pozostałe zgadują, jakie to zajęcia.
- g) Określanie nastroju dzieci wracających po feriach do szkoły – rysowanie symbolicznych buziek (uśmiechniętych lub smutnych).

3. Ferie pełne pomysłów – praca z tekstem opowiadania Ady o feriach spędzonych w górach.
 - a) Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ferii zimowych z uwzględnieniem czasu spędzonego we własnej miejscowości z wykorzystaniem informacji na temat uwarunkowań terenu i propozycji instytucji kulturalno – oświatowych.
 - b) Ustalenie odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego opowiadania Ady, np.
 - Kto się bawił podobnie jak Ada i Emil?
 - Czym się różnił wypoczynek Uli i Olka od wypoczynku Ady i Emila?
 - Dlaczego Ula i Olek nie wyjechali w góry/
 - Czy trzeba wyjechać z domu, żeby się dobrze bawić w czasie ferii?
 - c) Uświadomienie różnego statusu materialnego rodzin i związanych z tym różnych form wypoczynku zimowego, szacunek dla indywidualnych wyborów: *Kiedy się dobrze bawimy? Czy musimy mieć dużo pieniędzy, by dobrze się bawić?*
 - d) Wypowiedzi dzieci na temat zabaw zimowych przedstawionych na ilustracjach przygotowanych przez nauczyciela.
 - e) Obliczanie, ile osób przedstawionych na ilustracji wykonuje podobne czynności, np. *Ile dzieci zjeżdża na nartach? Ile dzieci lepi bałwana? Ile jest osób dorosłych?*- w odpowiedzi na pytanie dzieci pokazują kartonik z odpowiednią liczbą.
 - f) Wymyślanie sposobów na dobrą zabawę.
4. Mam pomysł – pomysły na niecodzienne wykorzystanie różnych przedmiotów.
 - a) Układanie wzorów i różnych postaci ze zgromadzonych przedmiotów.
 - b) Prezentacja wybranego przedmiotu (np. kredki, patyczki, spinacze do bielizny, guziki) i wymyślanie nietypowych sposobów jego zastosowań, np. spinacze do bielizny mogą być kolczykami, zamknięciem torebki foliowej, klockami do budowania. Guziki - mogą być wykorzystane do wykonania naszyjników, pierścionków, jako żetony, pionki do gry itp.
 - c) Wyróżnienie najciekawszych, oryginalnych pomysłów – uzasadnienie swojego wyboru.
 - d) Układanie różnych wzorów i rysunków z patyczków, których liczbę określa nauczyciel, pokazując kartonik z liczbą.
5. Globalne czytanie wyrazów i prostych zdań.
 - a) Tworzenie par wyrazów różniących się jedną literą, ułożenie ich z liter alfabetu ruchomego np. kot – kok, pada – lada, motek – kotek.
 - b) Globalne czytanie zdań – podpisów pod ilustracjami sprzętu zimowego.
6. Nazwy zimowych dyscyplin sportowych.

- a) Zabawa ruchowa: dzieci na obwodzie koła, wybrani uczniowie kolejno stają na środku i wybrzmiewają głoski nazw sportów zimowych, pozostałe dzieci naśladują sposób poruszania się charakterystyczny dla osób uprawiających te dyscypliny sportowe.
 - b) Układanie nazw sprzętu sportowego z rozsypanki literowej, nazywanie przedmiotów zamieszczonych w podręczniku np. sprzęt sportowy: narty, kijki, łyżwy, sanki; przedmioty wykonane ze śniegu: kula, bałwan; elementy ubioru: rękawiczki, czapki, szaliki, kurtki, buty; dzielenie niektórych nazw na sylaby z wyklaskiwaniem; wymawianie wyrazów głoskami.
 - c) Rysowanie brakujących elementów – doskonalenie spostrzegawczości.
 - d) Czytanie i przepisywanie prostych zdań.
7. Określanie nastroju utworów muzycznych oraz wyrażanie go słowami, ruchem i za pomocą środków plastycznych.
- a) Słuchanie utworów muzycznych i określanie nastroju muzyki – swobodne wypowiedzi dzieci.
 - Dzieci słuchają utworów: G. Zamfira „Floar Dance” i „The lonely shepherd” natomiast nauczyciel zadaje pytania: Przy którym utworze chciałbyś (chciałabyś) marzyć? W tym samym kontekście pyta o inne czynności, np. rzucać się śnieżkami, składać życzenia, zdobywać szczyty, żegnać się z przyjaciółmi, a dzieci pokazują kartonik z liczbą 1 lub 2 oznaczający kolejno wysłuchane utwory.
 - Nauczyciel rysuje na tablicy trzy linie falowane. Prosi dzieci, aby dobrały utwór, który pasuje do tej ilustracji. Przy rysunku dzieci umieszczają kartonik z liczbą 1 lub 2.
 - Improwizacje ruchowe do słuchanych utworów i rysowanie obrazków do tych utworów.
8. Wprowadzenie pojęć forte i piano.
- a) Rytmiczne recytowanie rymowanki z uwzględnieniem zmian dynamiki. Dzieci podzielone na grupy recytują przydzielone fragmenty z określoną przez nauczyciela dynamiką (na zmianę forte i piano).

Weź humoru odrobinę, zrób pogodną minę.

Zaproś przyjaciela swego, wymyślcie coś nowego.

Zabawki mogą być stare, wystarczy pomysłów parę.

I tak..., fotele w rakiety się zmieniają, a gwiazdy się rozpromieniają.
 - b) Słuchanie fragmentu utworu M. Musorskiego „Noc na Łysej Górze” i określanie jego dynamiki. Wprowadzenie pojęć piano i forte.
 - c) Śpiewanie piosenki o tematyce zimowej ze zmianami dynamiki podawanymi przez dyrygenta wybranego spośród dzieci.
9. Gry i zabawy ruchowe na śniegu.

- a) Wspólne oglądanie terenu wokół szkoły i wskazywanie takich elementów, które można wykorzystać do zorganizowania bezpiecznych zabaw zimowych.
- Marsz po śladach kolegi – ćwiczenia w parach.
 - Toczenie kul śniegowych, ustawienie ich na wyznaczonej linii i wykonywanie ćwiczeń: przeskakiwanie przez kule, bieg slalomem między kulami, pokonywanie trasy slalomu w marszu tyłem.
 - Lepienie śnieżek i rzuty do celu.
 - Próby podrzucania i łapania jednocześnie dwóch śnieżek.

10. Posumowanie zajęć: Ocenianie różnych sposobów spędzania wolnego czasu.

Nauczyciel ustawia uczniów na jednej linii. Wyznacza drugą linię i zapisuje na niej drukowanymi literami napis DOBRA ZABAWA. Następnie wypowiada zdania dotyczące spędzania wolnego czasu.

- W czasie ferii świetnie można bawić się na śniegu.
- W naszej miejscowości w czasie ferii można było latać balonem.
- By miło i wesoło spędzić czas, wystarczy być pomysłowym.
- W naszej miejscowości w czasie ferii można było...
- Tylko ci, którzy wyjechali na zimowiska dobrze się bawili.
- Zabawy muszą być bezpieczne.

Każdy kto zgadza się z usłyszonym zdaniem kiwa potakująco głową, a kręci przecząco, jeśli się z nim nie zgadza. Nauczyciel ocenia poprawność wyboru. Jeżeli odpowiedź jest prawidłowa, dziecko wykonuje krok do przodu, jeśli nie pozostaje na miejscu. Te dzieci, które dotrą do drugiej linii, na pewno potrafią miło spędzić wolny czas.

Ocena efektów pracy ucznia: Wszystkie dzieci otrzymują od nauczyciela znaczek „Gratuluję, byłeś świetny!”.



Ewaluacja zajęć: Nauczyciel rozdaje dzieciom karteczki i prosi o narysowanie buźki odzwierciedlającej ich nastrój i aktywność podczas zajęć i zabaw zimowych.

Bibliografia

- Materiały własne nauczyciela, w tym elementy z pakietu „Raz, dwa, trzy teraz my” klasy I, Wydawnictwo Nowa Era
- Zasoby internetowe, katalog multimedia SKU